

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Кафедра литературы историко-филологического факультета

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

М.2.В.08 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

для основной образовательной программы

050100.68 Педагогическое образование

Программа: Педагогические инновации в филологическом образовании

АННОТАЦИЯ

УМК составлен для обучающихся очной формы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и учебным планом по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование (магистерская программа: Литература и масс-медиа), степень (квалификация) выпускника - магистр.

Составные компоненты УМК

№ п/п	Наименование	Печат. или электр. вид / Наличие
1	Аннотация	Печат. и электрон. Кафедра
2	Рабочая программа, определяющая: <ul style="list-style-type: none">• Цели изучения дисциплины,• Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы (место дисциплины в учебном плане и взаимосвязь с другими изучаемыми предметами),• Требования к уровню освоения программы (проектируемые результаты и формируемые компетенции, а также конкретные знания, умения и навыки, которыми должен овладеть выпускник),• Общая трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (перечень видов работ в ходе освоения дисциплины с указанием часов на каждый вид деятельности),• Содержание учебной дисциплины (разделы учебной дисциплины, виды учебной работы и часы, отводимые на них), содержание разделов дисциплины),• Учебно-методическое обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература; средства обеспечения освоения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины),• Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (методические рекомендации (материалы) преподавателю, методические рекомендации для обучающихся с указанием рекомендуемого режима и характера), - Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем вопросов и заданий для самостоятельной работы, примерной тематикой рефератов, докладов, тематикой проектов, эссе, примерами тестовых заданий, перечнем вопросов к экзамену.	Печат. и электрон. Кафедра, Папка № 12-5-10/1

3	<p>Приложение 1. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущих и промежуточных, итоговой аттестаций и оценки уровня знаний: вопросы к зачёту.</p> <p>Приложение 2. Примеры тестовых заданий и вариантов ответов.</p> <p>Приложение 3. Фонд оценочных средств уровня сформированности компетенций.</p>	<p>Печат. и электрон. Кафедра</p>
4	<p>Учебно-методические пособия:</p> <p>1 Социология [Текст]: учебное пособие для вузов: учебное пособие для бакалавров / [М. Ш. Гунибский, Л. А. Демина, В. С. Ковалкин и др.]; отв. ред. Л. А. Демина; МОиН РФ, Московская государственная юридическая академия. - Москва: Проспект, 2013. – 320 с.</p>	<p>Печат. Библиотека ТГПУ</p>

Составитель комплекса – к.фил.н., доцент кафедры литературы ИФФ ТГПУ Ю.О. Чернявская

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Утверждаю



/ Т.В. Галкина
декан факультета
29.08. 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

М.2.В.08 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 2

Направление подготовки: 050100.68 – Педагогическое образование

Магистерская программа: Литература и масс-медиа

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

1. Цели изучения дисциплины.

Курс ориентирован на студентов, уже освоивших базовый курс по истории русской литературы. Целью дисциплины является углубленное изучение отношений между литературой и обществом, системного представления о сущности литературоведческих подходов к изучению литературы на разных этапах общественно-исторического развития, проблеме отношений писателя и общества, писателя и системы.

Задачи:

- сформировать представление об основных этапах развития социологических подходов в литературоведении;
- познакомить студентов с основными теоретическими положениями социологического подхода в литературоведении;
- познакомить с работами выдающихся теоретиков в области социологического подхода в литературоведении;
- развить навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- сформировать понятийный аппарат в рамках изучаемого курса.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Социология литературы» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору студента) профессионального цикла ООП.

В последние десятилетия в современном литературоведении наметились новые, нетрадиционные подходы к изучению литературного процесса, что связано, в первую очередь, с изменением общей культурной ситуации в мире, освоением новых культурных парадигм. Соответственно, активно развиваются новые направления в филологическом образовании, в частности, связанные с применением и использованием методов социологических исследований. Освоению истории социологии литературы, а также использованию социологических методов при изучении современной литературы и посвящен данный курс.

Социологические методы в изучении мировой, а также русской литературы широко использовались учеными-филологами, начиная с конца XIX – начала XX вв., соответственно, данный курс будет способствовать более углубленному изучению базовых курсов по истории русской литературы и теории литературы.

3. Требования к уровню освоения программы.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВПО:

В результате освоения содержания данной учебной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции, указанные в ФГОС ВПО:

1. Общекультурные компетенции (ОК):

- способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК–1);
- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК–3).

2. Профессиональные компетенции (ПК):

Общепрофессиональные:

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК–2).

По видам деятельности с учётом профиля подготовки:

В области педагогической деятельности:

– способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК–1).

- готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

- способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

В области научно-исследовательской деятельности

– способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК–5);

– готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК – 6);

– готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК – 7).

В области культурно-просветительской деятельности:

– готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК – 20).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные теоретические труды в области социологии литературы;
- основные тенденции в развитии отечественного литературоведения;
- основные методы, используемые в области социологии литературы.

Уметь:

- анализировать художественные произведения с точки зрения их функционирования в современном культурном пространстве.

Владеть:

- навыками литературоведческого анализа;
- терминологическим аппаратом;
- необходимыми знаниями по теории и истории литературы.

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (час)	Распределение по семестрам (час)
	Всего	2 семестр
Аудиторные занятия	18	18
Лекции		
Практические занятия, семинары	18	18
Другие виды работ: занятия в активной и интерактивной форме	12	12
Самостоятельная работа	54	54
Курсовой проект (работа)	-	-
Формы текущего контроля	Тестирование, контрольные срезы, проверка самостоятельной работы	Тестирование, контрольные срезы, проверка самостоятельной работы
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	зачёт	зачёт

5. Содержание программы учебной дисциплины.

5.1. Содержание учебной дисциплины.

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы				Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практическое (семинары)	лабораторные	
1.	Вводная лекция. Термины и понятия.	2	2			6
2.	Культурно-историческая школа в западном литературоведении.	2	2		2	6
3	Культурно-историческая школа в отечественном литературоведении.	2	2			6
4	«Органическая» критика Ап. Григорьева и социально-генетический метод в литературоведении.	2	2		2	6
5	Биологическое и социально-экономическое понимание человека в литературоведении.	2	2		2	6
6	Марксистская идеология в отечественном литературоведении	2	2		2	6
7	Социологическая школа в отечественном литературоведении	2	2		2	6
8	Социологические подходы в современном литературоведении.	2	2		2	8
9	Итоговый коллоквиум	2	2			4
	Итого:	18 ч. – 0,5 зач. ед.	18		12 ч. – 67%	54

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Вводная лекция. Термины и понятия.

Определение понятия «социология литературы». Основные термины и понятия, методы и приемы, находящиеся в распоряжении социологии и применяемые в изучении художественной литературы. Общие представления о зависимости в развитии общества и культуры, изучение социальной роли литературы. Основные методические приемы социологического исследования литературного творчества. Первые опыты в осмыслении социальной роли в литературе конца XIX – начала XX вв.

2. Культурно-историческая школа в западном литературоведении.

Философские и эстетические предпосылки развития культурно-исторической школы. Определение и изучение фактов из области естествознания, социологии, истории культуры. Изучение природных, биологических, географических и т.д. факторов, влияющих на развитие культуры. Труды И. Тэна, идеи причинности, взаимообусловленности факторов влияния. Использование естественно-научных принципов в области изучения общественной жизни (естественный отбор). Изучение литературного творчества в качестве научного документа. Биографический метод в изучении литературы.

3. Культурно-историческая школа в отечественном литературоведении

Идеи культурно-исторической школы в трудах В. Буслаева, А.Н. Пыпина, Н.С. Тихонравова. Осмысление культурно-исторического значения литературы. Художественное творчество как источник изучения истории, быта, нравов, общественной жизни, формирования характеров. Влияние идей культурно-исторической школы на труды русских ученых конца XIX – начала XX вв. (А.Н. Веселовский, В.М. Истрин, М.Н. Розанов, Н.К. Пиксанов).

4. «Органическая» критика Ап. Григорьева и социально-генетический метод в литературоведении.

Основные положения «органической» критики Ап. Григорьева, их отражение в основных работах ученого. Представление о единстве «духовного» и «телесного», воплощение идеального в реальном, вещественном. Влияние античной философии и искусства на формирование «органической» концепции. Представления о характерологии, теория типов в искусстве.

5. Биологическое и социально-экономическое понимание человека в литературоведении.

Теория эволюции и ее влияние на историю литературы в трудах ученых начала XX в. «Биологический» подход в историографии, литературоведении. Социологический подход в работах В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.

Синтез биологических и экономических представлений в трудах П.Ф. Лилиенфельда. Проблемы характерологии в изучении культурно-исторических типов. Попытки выработки характерологических типов (поиски «национального характера» в работах славянофилов, философов начала века), выработка классовых, сословных типов в работах марксистов и народников (Н.К. Михайловский, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев).

6. Марксистская идеология в отечественном литературоведении

Спор об идейном назначении искусства в творчестве писателей-марксистов конца XIX – начала XX в. Идеи Гегеля и Фейербаха, их роль в формировании эстетических взглядов Г.В. Плеханова. В.Г. Плеханов о роли искусства в жизни общества, полемика с позитивистской теорией Н.Г. Чернышевского.

7. Социологическая школа в отечественном литературоведении

Идеи диалектического материализма и их влияние на формирование социологической школы в отечественном литературоведении. Теория «классовой борьбы» и ее отражение в работах В.М. Фриче, А.М. Переверзева, П.Н. Сакулина. Эстетическая функция искусства и его общественное назначение. Проблема о содержательной стороне искусства. Трудовая теория и ее влияние на идеи социологической школы.

8. Социологические подходы в современном литературоведении.

Современные подходы к изучению литературного процесса. Проблема «литература и общество» в работах Л. Гудкова, Б. Дубина, Л. Арбитмана. Генезис и трансформация роли писателя в обществе XIX-XX в. Появление рынка печатной продукции и рыночные отношения, их влияние на формирование литературы нового типа. Понятие «массовой культуры» и «массовой литературы». Поэтика массовой литературы. Концепция «формульных повествований» в работах Дж. Кавелти. Литература в эпоху постмодерна.

5.3. Лабораторный практикум. Не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Социология [Текст]: учебное пособие для вузов: учебное пособие для бакалавров/[М. Ш. Гунибский, Л. А. Демина, В. С. Ковалкин и др.]; отв. ред. Л. А. Демина; МОиН РФ, Московская государственная юридическая академия. - Москва: Проспект, 2013. - 320 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Батыгин, Г. С. Лекции по методологии социологических исследований [Текст]: учебник для студентов гуманитарных вузов и аспирантов/Г. С. Батыгин. -Изд. 2-е.- М.:издательство РУДН,2008.-367, [1] с.:ил. .

2. Голубицкий, Юрий Александрович. Социология и литературный процесс [Текст]: физиологический очерк (1830-1840 гг.) как предтеча русских социологий : [монография]/Ю. А. Голубицкий ; РАН, Институт социально-политических исследований.-М.:Вече,2010.-270 с.

3. Введение в литературоведение [Текст]: хрестоматия : учебное пособие/[сост. : П. А. Николаев [и др.] ; под ред. : П. А. Николаева, А. Я. Эсалнек.-Изд. 4-е, перераб. и доп.- М.:Высшая школа,2006.-462, [1] с.

4. История русской литературы конца XIX - начала XX века [Текст]: в 2 т./[Х. Баран, Н. А. Богомолов, А. Г. Бойчук и др.] ; под ред. В. А. Келдыша.-М.:Академия.-(Высшее профессиональное образование). Т. 2.-2007.-344, [2] с.

5. История русской литературы конца XIX - начала XX века [Текст]: в 2 т./[Е. А. Дьякова, В. Б. Катаев, В. А. Келдыш и др.] ; под ред. В. А. Келдыша.-М.:Академия.-(Высшее профессиональное образование). Т. 1.-2007.-285, [2] с.

6. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек-текст-семиосфера-история/Ю. М. Лотман.-Издатель А. Кошелев.-М.:Языки русской культуры,1999.-447 с.- (Язык. Семиотика. Культура) .

7. Соколов, А. В. Социальные коммуникации: Учебно-методическое пособие/А. В. Соколов.-М.:Профиздат.-(Современная библиотека;Вып. 16). Ч. 1.-2001.-221, [1] с.:ил.

8. Соколов, А. В. Социальные коммуникации: Учебно-методическое пособие/А. В. Соколов.-М.:Профиздат.-(Современная библиотека;Вып. 24). Ч. II.-2003.-161, [1] с.:ил.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

- Программа дисциплины, методические рекомендации для студентов, учебно-методическая и научная литература.
- Информационно-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы). При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:
- Интернет-ресурсы:
 - 1 Библиотека ГУМЕР. Литературоведение. [Электр. ресурс] http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/shmid/ (Дата обращения – 06.02.2012).
- Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>

- Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>
- Крупнейший Портал Электронных Книг - www.book-portal.info
- Книжный и периодический фонд библиотеки ТГПУ;
- Электронные версии работ известных отечественных и зарубежных социологов, литературоведов.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Биологическое и социально-экономическое понимание человека в литературоведении..	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
2	Марксистская идеология в отечественном литературоведении	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
3	Социологическая школа в отечественном литературоведении	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
4	Социологические подходы в современном литературоведении.	Фонд библиотеки ТГПУ Интернет-ресурсы: Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Курс рассчитан на преподавание в течение одного учебного семестра. Курс носит междисциплинарный характер, особое внимание уделяется изучению специфических связей между обществом и литературой, в связи с чем предполагается знакомство студентов с базовыми понятиями теории и практики социологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения практических занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, рецензирования студентами научных, критических работ, оппонирования рефератов, презентаций). Форма практических занятий способствует развитию диалоговых форм обучения, позволяет продемонстрировать способности студентов к самостоятельной работе со сложным литературоведческим материалом.

Курс выстраивается в хронологическом порядке – от первых попыток осмысления литературных текстов в рамках социологического подхода в начале XIX в. до работ, созданных на рубеже XX-XXI вв.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

В основе изучения курса лежит изучение социологических, культурологических терминов и понятий, изучение связей между литературой и обществом. В процессе обучения студентам предлагаются различные формы самостоятельной работы, выполнение рефератов, подготовка письменных и устных выступлений, презентаций.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе);

Социологические методы в литературоведении.

Литература и общество.

Возникновение массовой литературы.

Литература и идеология.

Литература и массовое общество.

Писатель в современном литературном процессе.

К вопросу о литературной иерархии.

Понятие литературного канона.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

1. Современные подходы в изучении литературного процесса.
2. Социология литературы. Определение понятия.
3. Основные положения культурно-исторической школы.
4. Основные положения теории И. Тэна.
5. Основные идеи культурно-исторической школы в трудах отечественных ученых конца XIX в. (В. Буславев, А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов).
6. Основные положения «органической» теории Ап. Григорьева.
7. Основные положения социологической теории в работах Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.
8. Философские и эстетические взгляды В.Г. Плеханова.
9. Развитие социологической школы в начале XX в.
10. Современные подходы в исследовании взаимоотношений литературы и общества.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий.

Понятие «формульной» литературы.

Основные этапы развития литературного процесса в 19 в.

Основные этапы развития литературного процесса в 20 в.

Роль писателя в современном обществе.

Социальная роль литературы в 60-е годы 19 в.

Социальная роль литературы в эпоху модерна.

Социальная роль литературы в советском обществе.

8.4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачёту) – см. приложение 1

8.5. Формы контроля самостоятельной работы:

- промежуточное тестирование,
- проверка конспектов,
- защита презентаций, докладов.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.68 – Педагогическое образование

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

к.фил.н, доцентом кафедры литературы ТГПУ _____  Ю.О. Чернявской

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры литературы протокол № __1__ от 29.08. 2014_ года.

Зав. кафедрой литературы _____  Е.А. Полева
(подпись)

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ протокол № __1__ от 29.08. 2014 года.

Председатель учебно-методической комиссии

историко-филологического факультета _____  А.В. Курьянович
(подпись)

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущих и промежуточных, итоговой аттестаций и оценки уровня знаний: вопросы к зачёту, тестовые задания.

Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

1. Современные подходы в изучении литературного процесса.
2. Социология литературы. Определение понятия.
3. Основные положения культурно-исторической школы.
4. Основные положения теории И. Тэна.
5. Основные идеи культурно-исторической школы в трудах отечественных ученых конца XIX в. (В. Буслаев, А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов).
6. Основные положения «органической» теории Ап. Григорьева.
7. Основные положения социологической теории в работах Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.
8. Философские и эстетические взгляды В.Г. Плеханова.
9. Развитие социологической школы в начале XX в.
10. Современные подходы в исследовании взаимоотношений литературы и общества.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачёту)

1. Социология литературы. Социальная роль литературы в обществе.
2. Социологические подходы в литературоведении.
3. Социологические методы в литературоведении.
4. Философские и эстетические предпосылки развития культурно-исторической школы.
5. Изучение природных, биологических и пр. факторов на развитие культуры. Труды И. Тэна.
6. Биографический метод в литературоведении.
7. Культурно-историческая школа в западном литературоведении.
8. Культурно-историческая школа в отечественном литературоведении.
9. Культурно-историческая школа. Труды В. Буслаева.
10. Труды А.Н. Пыпина.
11. Труды Н.С. Тихонравова.
12. Влияние идей культурно-исторической школы на исследования А.Н. Веселовского, В.М. Истрина, Н.К. Пиксанова.
13. Социально-генетический метод в литературоведении.
14. «Органическая» критика и работы Ап. Григорьева.
15. «Биологический» подход в литературоведении.
16. Социологический подход в трудах В.Г. Белинского.
17. Социологический подход в трудах Н.Г. Чернышевского.
18. Социологический подход в трудах Н.А. Добролюбова.
19. Социологический подход в трудах Д.И. Писарева.
20. Изучение культурно-исторических типов в трудах марксистов и народников.
21. Принцип идейного назначения искусства в марксистском литературоведении.
22. Теория «классовой борьбы» и ее отражение в работах В.М. Фриче, А.М. Переверзева, П.Н. Сакулина.
23. Современные подходы в изучении литературного процесса.
24. Поэтика массовой литературы.

Приложение 2

Примеры тестовых заданий и вариантов ответов

1. Основателем социологии является
а) Конт О. б) Кант И. в) Рид Т. г) И. Тэн
2. Предметом исследования социологии литературы является:
а) литература, б) общество, в) взаимосвязи между литературой и обществом, г) литературный процесс.
3. Назовите основателя культурно-исторической школы
а) Конт О. б) Кант И. в) Рид Т. г) И. Тэн
4. Одним из основателей культурно-исторической школы в России является
А) Ф.И. Буслаев, б) В.Г. Белинский, в) Н.Г. Чернышевский, г) Н.А. Добролюбов
5. Назовите автора статьи «Луч света в темном царстве»
А) Ф.И. Буслаев, б) В.Г. Белинский, в) Н.Г. Чернышевский, г) Н.А. Добролюбов
6. Назовите автора диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности»
А) Ф.И. Буслаев, б) В.Г. Белинский, в) Н.Г. Чернышевский, г) Н.А. Добролюбов
7. Назовите автора статьи «Взгляд на русскую литературу 1846 г»
А) Ф.И. Буслаев, б) В.Г. Белинский, в) Н.Г. Чернышевский, г) Н.А. Добролюбов
8. Назовите автора статьи «Разрушение эстетики»
А) В.Г. Белинский, б) Н.К. Михайловский, в) Ап. Григорьев, г) Д.И. Писарев
9. Автором какого направления в критике является Ап. Григорьев:
А) «реальной критики», б) «органической критики», в) «эстетической критики»
10. Дж. Кавелти является автором концепции
А) «литературных формул», б) «открытого произведения», в) «типологических формул»

Приложение 3

Фонд оценочных средств уровня сформированности компетенций

Тема	Задание	Проверяемые компетенции	Критерии оценки
Биологическое и социально-экономическое понимание человека в литературоведении.	Составить список основных работ ведущих критиков XIX в.	Общекультурные компетенции способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. По видам деятельности с учётом профиля подготовки:	Соблюдение формальных требований к библиографии, полнота сбора материала, соответствие источников теме, ранжирование материалов (например, научные, литературно-критические, учебные, иные).
Марксистская идеология в отечественном литературоведении	Сделать реферат критической статьи одного из критиков-марксистов.	Общекультурные компетенции способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i>	Соответствие созданного текста канонам жанра; самостоятельность работы (проверка на плагиат); качество оформления работы (аккуратность, грамотность текста, единообразное форматирование, наличие всех

		<p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. <i>В области научно-исследовательской деятельности</i> способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.</p>	<p>структурных элементов рецензии, аннотации, реферата, соблюдение научной этики – в отделении своей мысли от чужой), соответствие избранных для реферирования источников предметной области «марксистская критика», актуальность, теоретическая и (или) практическая значимость взятых для осмысления работ.</p>
<p>Социологическая школа в отечественном литературоведении</p>	<p>Письменный анализ-презентация. Сравнить статью отечественного критика (литературоведа) с работой зарубежного коллеги.</p>	<p>Общекультурные компетенции способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. По видам деятельности с учётом профиля подготовки: <i>В области педагогической деятельности:</i> способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях. <i>В области научно-исследовательской деятельности</i> способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки. <i>В области культурно-просветительской деятельности:</i> готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-</p>	<p>Соответствие работы требованиям научного стиля (объективность, аргументированность, логичность изложения, соблюдение научной этики при оформлении чужой мысли и др.); качество оформления работы (аккуратность, грамотность текста, единообразное форматирование), самостоятельность исследования (проверка на плагиат); умение использовать методы филологического исследования, опора при анализе на терминологическую базу гуманитарных наук, знание трудов критиков и исследователей, подбор и использование интернет-источников.</p>

<p>Социологические подходы в современном литературоведении</p>	<p>Написать рецензию на художественное произведение с точки зрения социологического подхода.</p>	<p>просветительских задач</p> <p>Общекультурные компетенции способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности. Профессиональные компетенции:</p> <p><i>Общепрофессиональные:</i></p> <p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. По видам деятельности с учётом профиля подготовки: <i>В области научно-исследовательской деятельности</i> способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки. <i>В области культурно-просветительской деятельности:</i> готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач</p>	<p>Соответствие созданного текста канонам жанра; самостоятельность работы (проверка на плагиат); качество оформления работы (аккуратность, грамотность текста, единообразное форматирование, наличие всех структурных элементов рецензии, аннотации, реферата, соблюдение научной этики – в отделении своей мысли от чужой), соответствие избранных для аннотирования, рецензирования, реферирования источников предметной области «детско-юношеская литература», актуальность, теоретическая и (или) практическая значимость взятых для осмысления работ.</p>
--	--	---	--